C/ Jaime Alberti s/n
33900 -Ciaño-Langreo-Asturias-España

Boletín nº 80
MARZO
2020

LANGREANOS EN EL MUNDO On Line

http://www.langreanosenelmundo.org/

LA ASOCIACIÓN

SUMARIO

LA ASOCIACIÓN	1-2
RINCON DEL ASOCIADO	
Manzanes	3
Los caminos del adiós	4.5
NUESTROS ASOCIADOS EN LOS MEDIOS	
Paz Andrés: "No imagino a Gil Rodríguez con audacias como el fallo de Junqueras"	6
Aarón Zapico: "Interpretar a Bach es un reto, quedas expuesto"	7
Alberto Coto: "Nunca pensé que la calle en la que vivo fuera a llevar mi nombre"	8
María Neira: «Lo que más le preocupa a la OMS ahora mismo son las reacciones desproporcionadas y el caos»	9.10
VALLE DESAMUÑO EN LOS MEDIOS	
El Carbayu ofrece apadrinar un castaño	11
"La iniciativa de plantar castaños en El Carbayu ilusiona"	11
La canción dialogada se engrandece en La Nueva	12
LANGREO EN LOS MEDIOS	
La red de geotermia de Langreo entrará en funcionamiento el próximo año	13
"Buscamos una solución y no dejaremos que el Conservatorio desaparezca"	14.15
El semillero de Valnalón ayudó a crear 856 empresas desde que abrió, en 1992	16
Un plan de Valnalón facilitará que los inmigrantes creen empresas	16
Humana recogió 75 toneladas de textil en todos sus contenedores de Langreo en 2019	17
El Principado "analiza opciones" para "garantizar" la línea de autobús del Valle	17
Adiós al carbón y al mineromatriarcado	18
La Fundación Marino Gutiérrez Suárez premia «a lo mejor de nuestra tierra»	19
LANGREANOS EN LOS MEDIOS	
"Se ha perdido el contacto humano con el paciente, antes sabías hasta su equipo"	20.21
"El impacto de la crisis fue tremendo, en diez años solo hubo una promoción nueva"	22.23
El langreano más viajero	24
CON RAIZ EN LA EMIGRACION - CULTIVOS	
El cachu de nisos	25

Grupo de trabajo:
Florentino Martínez Roces (Málaga)
Jorge Praga Terente (Valladolid)
Yolanda Serrano Meana (Brasil)
Jose M. Solís Fernández (Getxo –Bizkaia)

EDITORIAL

Emigrantes/inmigrantes

Como emigrante que soy, inmigrante que me siento y con el plus de presidir un Centro Asturiano en el Exterior y además esta asociación de emigrantes langreanos, me complace dedicar este escaparate que me ofrece este boletín, para hacerme eco de una noticia que hoy aparece en los medios de Asturias, sobre el proyecto en el que trabaja VALNALÓN, nuestra ciudad de emprendimiento empresarial en Langreo.

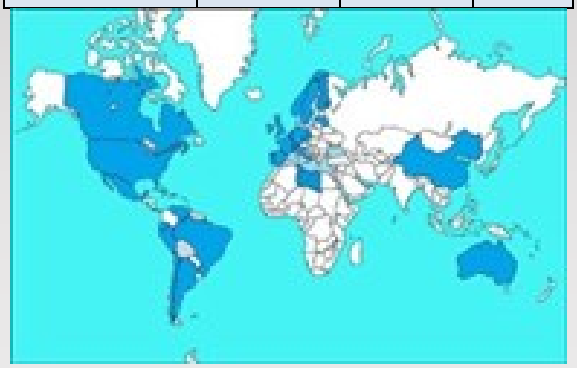
Un plan que tiende a facilitar que los inmigrantes puedan crear empresas y por tanto puestos de trabajo colaborando en la fijación de población activa que tanto necesita nuestro Municipio.

En el proyecto colaboran técnicos de Eslovenia, Turquia y Rumania, y ONGS, como VIVES EMPRENDE del Ayuntamiento de Oviedo, LA FUNDACION MUNICIPAL DE SERVICIOS SOCIALES DE GIJON, y la Asociación PROINMIRANTES "INTERVALO" de Langreo

La colaboración con el colectivo de emigrantes/inmigrantes es una de las señas de identidad de los Langreanos.

Un cariñoso saludo
Florentino Martínez Roces
Presidente.

ASOCIADOS	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
AMERICA	49	62	111
AFRICA	0	3	3
ASIA	1	2	3
OCEANIA	0	1	1
ESPAÑA	384	188	572
RESTO EUROPA	33	27	60
TOTAL	467	283	750



LA ASOCIACIÓN

A NUESTROS ASOCIADOS

¡IMPORTANTE!
Cuentas de correo

Este Boletín además de colgarlo en la red lo enviamos vía e-mail a todos nuestros asociados, pero nos encontramos con muchos casos en los que cada vez que queremos comunicarnos con vosotros personalmente a través de la cuenta de correo observamos que muchos mensajes nos vienen rechazados, en especial de los que tenéis cuentas de **hotmail, yahoo y telecable**

También felicitamos por su cumpleaños a nuestros asociados, siempre que tengamos la fecha de cumpleaños y una cuenta de correo correcta

Rogamos a todos nuestros asociados que no reciban de forma regular información de la Asociación a través del correo electrónico o que **hayan cambiado su dirección de correo** y no nos lo hayan comunicado nos lo actualicen enviándonos un mail a la cuenta de Secretaria General

secretarialangreanosenelmundo@gmail.com

RECORATORIO

RINCÓN DEL ASOCIADO

QUE NO DECAIGA VUESTRA COLABORACIÓN

Una vez más os recordaros que este espacio está reservado para las aportaciones de todos los Asociados.
Nos encantaría contar con vuestra colaboración enviándonos algún artículo para el mismo, simplemente se trata de compartir vuestros sentimientos no de escribir un artículo literario
El tema a tratar queda a vuestra elección respetando los principios establecidos en nuestros estatutos (tiene especial interés la emigración y Langreo) y su contenido debería estar aproximadamente entre las 400 y 500 palabras.

EL BOLETÍN SOMOS TODOS - ESPERAMOS VUESTROS ESCRITOS PARA SU PUBLICACIÓN

COLABORA CON NOSOTROS

CON TU AYUDA SEGUIREMOS CRECIENDO

TU COLABORACIÓN ES IMPRESCINDIBLE PARA NUESTRO MANTENIMIENTO

TU APORTACIÓN ES IMPORTANTE

Os recordamos que un año más tenéis la oportunidad de COLABORAR DE FORMA VOLUNTARIA con una APORTACIÓN ECONÓMICA que como en años anteriores se considerará de forma anónima, se publicarán cantidades, pero no el nombre del colaborador que solo figurará en nuestros registros contables.
En nuestra WEB www.langreanosenelmundo.org figura un banner con enlace a la información correspondiente o podéis acceder con este enlace directo:
http://www.langreanosenelmundo.org/aportaciones%20voluntarias.htm
Podréis ver las aportaciones del 2011, las del 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 y las que se vayan realizando en el 2020, así como el fundamento y las normas para hacer la aportación.
Cabe resaltar que las colaboraciones se dedicarán a los gastos fijos e inversiones, nuestras actividades se financian con las aportaciones de Entidades colaboradoras.
En ingreso lo podéis hacer en cualquiera de las siguientes cuentas:

Liberbank: ES32-2048 0010 16 3400019363
Caja Rural: ES89-3059 0074 42 2272470226

PATROCINADORES DE LA ASOCIACIÓN

Ayuntamiento de Langreo	FAMILIA VELASCO-CADENAS
EL ARCO alimentos frescos	Sociedad La Montera
Cámara Gijón	AMPRE Asturiana de Mantenimiento Preventivo

RINCÓN DEL ASOCIADO

Jorge Praga Terente
Vicepresidente 1º de la Junta Directiva
Valladolid.

Manzanes

En el otoño del año pasado se recogió en Asturias una cosecha excepcional de manzanes, en cantidad y calidad. Manzanes, así lo digo y pienso siempre. La de dos años atrás también fue buena, muy buena, pero en esta ocasión los árboles se cargaron casi por encima de lo que podían soportar. Para evitar esa producción excesiva, que en algunos casos hace que los frutos no sean demasiado grandes, aconsejan seleccionar las flores, quitar muchas de ellas cuando estallan en la primavera. Yo no soy capaz de seguir esos consejos, ni otros muchos de cuidado y poda. Tendría que vivir al lado de los árboles, en Omedines, y dedicarme a esas tareas casi a diario. Tal vez en mi próxima reencarnación…

Poco a poco he ido conociendo los árboles que plantaron mis antepasados en el prau de la casa, y añadiendo algunos nuevos. Casi todos los que recibí eran frutales. Cuando planté otros sin fruto aprovechable, un tejo, un arce, un tilo, un acebo, el segador que iba por allí se los quedaba mirando y me decía: "Y esti, ¿qué da?". Sombra, belleza, variedad, apertura de mente, pensaba sin atreverme a decirlo. No se concebía entre esta gente de cultura vetusta que entregases tierra y trabajo a un árbol que no iba a rendir fruto comestible. Pero que a cambio tampoco pedía nada o casi nada. Un arce japonés que me llegó por un error del vivero, bendita equivocación, se ha convertido en un gigante maravilloso que cambia del verde oscuro al rojo incendiado en otoño, sin más cuidados que la poda de alguna rama baja que estorbaba. Por el contrario, los frutales, y especialmente los manzanos, son seres delicados y exigentes. Hay que podarlos, cuidarlos, fumigarlos, mimarlos. Si lo haces en tiempo y forma, ellos responderán con generosidad. Y si no llegan esos cuidados languidecerán, protestarán, comenzarán a ponerse feos y secarse. Son como ese amigo muy apreciado con el que cada poco discutes y te vas para casa un tanto disgustado. No sé si merecerá la pena esta amistad, piensas. Si no fuera por el cariño que le tengo…

Eso sí, los frutos son una recompensa única. Ay, qué prodigio ese ciclo de observar, cosechar, almacenar, consumir. Ay, les manzanes. En septiembre empecé a recogerlas. Todavía estaban en la infancia o en la adolescencia, muchas de ellas me rechazaban con su exceso de zumo y su falta de tranquilidad. En octubre, en noviembre, fueron entregando su madurez. Ejemplares equilibrados, de buen peso, a punto de caer o ya instalados entre la hierba fresca, que hacía de nevera natural cuando en diciembre, en enero, seguí rondando el tronco y encontrado manzanes húmedas y rotundas. Me llevé las que pude al piso de Valladolid, reservé para ellas una zona fresca de la terraza acristalada, y las visité todos los días, en cada postre. Han sido mis compañeras del invierno, me han ido transmitiendo en esta su última parte de la vida la tranquilidad y el reposo de la vejez. Semejan un espejo de los años que tengo por delante: disminuyen de tamaño, amarillean, se arrugan. Incluso les salen manchas en la piel, como las de mis manos sarmentosas que las acarician cada mañana. Su final es dulce y suave, con mucho pellejo y poca carne. Es el ciclo completo de la vida comprimido a una temporada de cuatro estaciones. Me quedan pocas en la terraza, amenazadas por este febrero caluroso. Un nuevo ciclo me espera en las próximas semanas. Un nuevo ciclo de ellas, de su árbol. El mío es único, sin renovación, como señalaba Holderlin en una cita de su "Hiperión" que he anotado muchas veces: "Todo envejece y vuelve a rejuvenecer. ¿Por qué estamos excluidos nosotros del hermoso ciclo de la naturaleza?"

RINCÓN DEL ASOCIADO

Yolanda Serrano Meana
Vocal de la Junta Directiva
Brasil

Los caminos del adiós

Se fue sin decir adiós. Sin avisar. En esta ocasión, no sabría cómo despedirse y, caso lo hiciese, no se iría. Si él la abrazase, se quedaría abrazada a él y le pediría que no la dejase ir, que la abrazase aún más fuerte y que permaneciese allí, así, unido a ella, como si fuesen una única persona, por toda la eternidad. Pero no dijo nada. No se despidió.

La noche anterior abrió una botella de cava y él le preguntó qué celebraban. Los caminos que nos ofrece la vida, le había respondido ella con una sonrisa larga que, sin saber por qué, a él le pareció triste… y lo era.

Ella era así, decían algunos, siempre lo había sido. La rutina la aborrecía, precisaba de movimiento, de acción. Sí, arriesgaban otros, es una aventurera, un culo inquieto, no para en ningún lugar. Nunca mira hacia atrás, concluían todos, mientras la observaban partir. ¿Por cuántas ciudades no habrá pasado ya?, se preguntaban. Pero ¿qué sabrían ellos, si nunca habían estado dentro de su piel? ¿Qué conocían de sus miedos, de sus temores más ocultos?

La primera pérdida la sufrió a los tres años, es apenas una muñeca, le había dicho la maestra, ya te comprarán otra. Es que esa, balbuceó, me la trajeron los reyes magos. Hasta sus amigas se rieron de ella cuando la vieron llorar. Los niños la llamaron llorona y le pusieron el mote de merengue. Incomprendida, ella lloró aún más, lloró desconsolada, lloró durante horas hasta que agotada e infeliz se quedó dormida. La muñeca nunca apareció y, pasados tantos años, aún soñaba con ella.

La casa de la abuela, donde había pasado una buena parte de su infancia, era azul pastel con el tejado rojo. No era una casa grande, pero tenía una cocina amplia y un limonero en el patio de atrás. Allí la dejaron sus padres con la disculpa de pasar el verano al aire libre, mientras ellos organizaban la tercera mudanza de sus primeros siete años de vida. Allí sí fue feliz, la abuela le contaba historias de hadas y duendes antes de dormir, para que soñase con ellos, y todas las mañanas la despertaba con una canción, trenzaba sus coletas e inventaba un peinado nuevo para cada día. La abuela era una mujer fuerte que, cuando se sentía abatida por la nostalgia o la soledad, descascaba cebollas. Para poder llorar sin ningún motivo aparente, le confesó un día su abuela, preparaba sabrosísimas vinagretas sazonadas con las copiosas lágrimas que derramaba.

RINCÓN DEL ASOCIADO

CONTINUACION

La abuela siempre vivió en la casa azul. Ella en una veintena de casas. Veinte despedidas en treinta años. Era máster en adioses y doctora en despedidas. Pero en esa ocasión, no se quería ir. Se iba, porque así estaba escrito. Se iba, porque era lo mejor que sabía hacer.
La décima mudanza fue la más difícil. Tenía catorce años, cantaba en el coro del colegio y estaba enamorada del vecino del cuarto. Sus padres la llevaron, una vez más, a pasar el verano con la abuela. En ese verano aprendió a picar cebollas. Con el pasar del tiempo, sus vinagretas alcanzaron la perfección. Son deliciosas, aseguraban quienes las probaron, gracias a un condimento secreto, heredado de su abuela, que ella guarda a siete llaves. El día en que fueron a buscarla, sus padres le juraron que esa sería la última mudanza. Ella quiso creerles, pero no lo consiguió. Menos de un año después comprobó que su recelo no era en vano.

Pasó los dos últimos años del colegio en un internado. Su abuela se había ido a vivir con las hadas y los duendes de sus relatos y ella estaba cansada de deshacer maletas. Casi se podría decir que, ése, fue el periodo más normal de su vida. Tiempo de rutina, de método, de horarios, de agenda, de organización, de proyectos… y también de hastío, de aislamiento, de indiferencia, de renuncia, de abandono… Un accidente impidió que sus padres estuviesen con ella el día en que recibió el diploma. También estaba sola cuando supo que había conseguido entrar en la facultad de su elección. De cualquier manera, la ausencia que más sintió fue la de la abuela.

A pesar de todo, esa fue la primera vez que hizo las maletas con una sonrisa, un ligero escalofrío en la barriga y una cierta sensación de libertad.

Fueron cinco años de Facultad, seis mudanzas y un título universitario. No fue una mala época. Tampoco buena, recordó mientras colgaba su diploma en la pared de su nuevo domicilio. Cincuenta metros cuadrados que no necesitaba compartir. Atrás se quedaban las compañeras gritonas, las noches de jolgorio que no la dejaban estudiar, los líos con la portera, las confusiones con los vecinos… A final de cuentas, ¿no estaba sola en el mundo? Pues sola viviría.

En un inicio, lo que más le agradó fue la sensación de dueña que sentía al llegar a casa. Encontraba las cosas en el mismo lugar que las había dejado. Sabía exactamente lo que tenía en la nevera y su ropa continuaba dentro del cajón, doblada, limpia y perfumada. Pero esa sensación de gloria le duró poco. Cuando percibieron que vivía sola y no recibía visitas, sus solidarios vecinos se organizaron con la intención de no dejarla sola. Todas las mañanas le llegaba alguna invitación: cena con la familia del quinto, almuerzo de domingo con la pareja del segundo… Esto es un complot, gritó un día, harta de la buena vecindad que le había caído en suerte. Sin pensarlo dos veces, comenzó a empaquetar sus enseres y a prepararse para una nueva mudanza.

Les gustó el mismo piso. Se conocieron mientras lo visitaban. Él venía de provincias, para asumir una gerencia en una empresa multinacional. El piso estaba a dos manzanas del trabajo. Podría ir y volver a pie. Un lujo. Ella se enamoró de la terraza y del amplio cuarto con baño y… En un impulso, decidieron alquilarlo juntos, ¿por qué no? No, no fue un amor a primera vista. Se fueron enamorando poco a poco. Las almas gemelas también precisan de un tiempo para descubrirse. Fue un periodo placentero y feliz, tanto, que el mero hecho de pensar en la posibilidad de que acabase la hacía sudar. Sintió miedo, no quería perderlo, pero no quería vivir así. Odiaba la incertidumbre. Así que, hizo lo que mejor sabía hacer: preparó las maletas.

Amanecía cuando abrió el portal. Caminaba lentamente, la cabeza erguida, sin mirar hacia atrás. Por un segundo le pareció sentir el murmullo del viento rozándole el oído: vuélvete. Para qué, pensó. Vuélvete, el viento insistió una vez más.

Entonces volvió el rostro, alzó la cabeza y allí estaba él, en la ventana, con una sonrisa en el rostro y un cartel entre las manos, con la frase que siempre había querido oír y nunca le dijeron: No te vayas.

De izquierda a derecha, Paz Andrés Sáenz de Santa María, Pedro Cruz Villalón, Teresa Díez y José María Roca, con el volumen presentado ayer en el Club en primer término

Paz Andrés: "No imagino a Gil Rodríguez con audacias como el fallo de Junqueras"

La catedrática destacó durante la presentación de un libro homenaje el papel del fallecido presidente del TJUE en la "constitucionalización de Europa"
LA NUEVA ESPAÑA, 13.02.2020

Un "jurista tranquilo", cuya labor en el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) se caracterizó por el autocontrol y la prudencia, en palabras de Paz Andrés Sáenz de Santa María. La catedrática de Derecho Internacional -hoy Defensora Universitaria- glosó ayer, en el Club Prensa Asturiana, la figura del jurista gijonés **Gil Carlos Rodríguez Iglesias**, fallecido en Madrid el año pasado, con motivo de la presentación del libro homenaje al que fuera magistrado y luego presidente del TJUE -"Una contribución a la europeización de la ciencia jurídica"-, que reúne 27 contribuciones sobre el Derecho de la Unión Europea y ha coordinado la propia Andrés. "A Gil Carlos Rodríguez se le echa de menos en el TJUE, que se está alejando del 'self restraint' (autocontrol) que le caracterizaba. No me lo imagino protagonizando audacias como el fallo por el asunto de Junqueras", indicó Paz Andrés. Y se explicó: "El TJUE no quiso reparar en que el Tribunal Supremo ya había dictado sentencia, por lo que dejaba sin efecto la cuestión prejudicial. Es una sentencia escasamente argumentada, que introduce un enfoque alternativo, nuevo". Y es que según Andrés, Rodríguez Iglesias no hubiese cuestionado "la competencia de los estados en establecer requisitos para obtener el acta".

El acto, al que asistieron numerosos juristas asturianos, así como familiares del desaparecido, como su viuda, Teresa Díez, y sus hijas, fue introducido por el decano de la Facultad de Derecho, José María Roca, quien calificó a Rodríguez Iglesias como "uno de los juristas más grandes del ámbito asturiano, y desde luego el más grande sobre Europa", un jurista "que hace grande a la Universidad de Oviedo", donde se licenció en 1968 y obtuvo su primer empleo.

Luego vendrían la Universidad de Friburgo y la Autónoma de Madrid, donde se doctoró en 1975, y donde coincidió con el jurista asturiano también fallecido Aurelio Menéndez. Tras pasar por Extremadura, recalaría en Granada, donde creó una de las pocas escuelas de Derecho Público aún vigentes, indicó Paz Andrés.

La catedrática recorrió otros hitos del gijonés, como su entrada como magistrado, en 1986, en el TJUE -entonces Tribunal de las Comunidades Europeas-, el primero español, que luego presidiría entre 1994 y 2001, justo el año en que fue investido doctor honoris causa -por cuarta vez- por la Universidad de Oviedo, un acto que tuvo lugar un 25 de mayo. "No bastaba con sus vastos conocimientos o con ser políglota, sino que había que ser capaz de crear consensos", añadió la catedrática.

Andrés resumió los principales logros del jurista en el TJUE en dos facetas: el alcance de los tratados y la defensa de los derechos de los particulares. Para Andrés, se trata de una figura clave en la "constitucionalización de Europa". Luego repasó los últimos años del catedrático, ya de regreso en Madrid. Se trataba de un hombre que resaltaba por su "sencillez, discreción y naturalidad".

Pedro Cruz Villalón, expresidente del Tribunal Constitucional, ex abogado general del TJUE, miembro del Consejo de Estado, y además amigo del homenajeado, hizo una serie de reflexiones sobre el libro y el derecho comunitario utilizando como guía frases del discurso de Rodríguez Iglesias en aquella ceremonia del 25 de mayo de 2001, cuando fue nombrado doctor honoris causa. Gil Rodríguez se acordó de maestros como Adolfo Posada o Rafael Altamira, "que europeizaban a los estudiantes", y se definió como "europeísta, pero no eurocentrista". Tras resaltar la deuda del Derecho Internacional Público con Rodríguez Iglesias, Cruz llamó la atención sobre el fenómeno de europeización de los ordenamientos nacionales, y la nacionalización del derecho europeo, la creación de una comunidad de derecho en la que no hay monopolios ni coerción. Y trajo a colación otra de las frases de Rodríguez, según el cual, en las relaciones entre los diversos ordenamientos europeos, "no existe una sola respuesta, sino un pluralismo de soluciones". También resaltó que "el derecho europeo requiere una elaboración conceptual", a la que sin duda contribuye el volumen presentado ayer.

Quedaba el momento más emotivo, las palabras de la viuda de Rodríguez Iglesias, Teresa Díez: "Esta Universidad aportó los cimientos de su formación, le decidió por el Derecho Internacional y la docencia, aquí trabó amistades que lo acompañarían durante toda su carrera. Su investidura como doctor honoris causa era especialmente emotiva y valorada para él. Estaría muy satisfecho de ver que su facultad preserva su línea de trabajo. Siempre mantuvo contacto con Asturias y nunca dejó de ser asturiano".

Aarón Zapico: "Interpretar a Bach es un reto, quedas expuesto"

El clavecinista asturiano revisa la obra del genio alemán en un disco realizado junto al intérprete de viola Emilio Moreno
LA NUEVA ESPAÑA 15.02.2020

Aarón Zapico no teme a los retos. Es más: siempre está en busca de nuevos estímulos. Por eso, tarde o temprano tenía que enfrentarse al compositor que probablemente desarrolló con más tino el potencial del clave y el clavecín: Johann Sebastian Bach. Un autor al que Zapico revisa en colaboración con el violista Emilio Moreno, en el disco "The Melancholic Bach", de reciente publicación.

"Enfrentarse a Bach es un reto especial, que requiere una gran preparación. Tiene la aureola de ser un compositor que trasciende su papel, su obra se convirtió en algo vital para la sociedad de su época. Como intérprete, con Bach estás expuesto, porque además te exige otra metodología", explica Zapico.

Este de Bach es el tercer trabajo discográfico que Zapico completa junto a Emilio Moreno, tras "Francisco José de Castro (1670 - 1739): Trattenimenti armonici da camera, opus 1" , publicado en 2016, y "Luigi Boccherini. Apocryphal Sonatas", que vio la luz en 2018. "Con Emilio tengo una relación muy estrecha desde hace unos años. Es un gran intérprete que se preocupa, de alguna manera, por tocar, reinterpretar y recuperar a determinados músicos", explica Zapico.

Al igual que ambos hicieron en su trabajo sobre Boccherini, Zapico explica que para este disco se han centrado en realizar "un proceso de transcripción y adaptación de ciertas obras de Bach para viola y clave". "Se trata", continúa el músico langreano, "de encontrar una nueva manera de abordar esa música".

La acogida de este nuevo trabajo, aún en sus primeros pasos, está siendo excepcional, especialmente a través de las plataformas de streaming: "en los primeros quince días tuvo 25.000 reproducciones en Spotify en todo el mundo, lo que supone un éxito terrible. Son unas cifras bestiales porque esta música no se etiqueta como la más moderna". Estas nuevas plataformas son, a juicio de Zapico, una gran oportunidad para difundir la música antigua: "Tiene la ventaja de que se puede consumir mucha más música antes, es muy accesible. El hándicap es que estas plataformas tienen que pelear con los nostálgicos del disco físico, pero creo que se puede llegar a una convivencia", concluye.

NUESTROS ASOCIADOSEN LOS MEDIOS

Alberto Coto: "Nunca pensé que la calle en la que vivo fuera a llevar mi nombre"

El calculista langreano recibió el homenaje de sus vecinos en un emotivo acto celebrado en Lada

LA NUEVA ESPAÑA, 23.02.2020

A buen seguro no entraba en sus cálculos cuando, siendo niño, regresaba a casa jugando a hacer multiplicaciones y divisiones con los números de las matrículas de los coches que encontraba a su paso. Años después, la calle de La Portilla de Lada, donde está la vivienda de los padres de Alberto Coto y donde él mismo tiene su casa, lleva desde ayer el nombre del calculista langreano, heptacampeón del mundo de cálculo mental y poseedor de 18 récords "Guinness".

Coto lo tuvo difícil ayer para contar a todas las personas que se acercaron a felicitarle y hacerse fotografías con él bajo la placa que lleva su nombre. "Es lo más bonito que le puede pasar a una persona, que en tu propio pueblo, la calle en la que naciste, donde vives, pase a llevar tu nombre. Emocionalmente es muy fuerte y muy guapo. Estoy en una nube".

El calculista langreano expresó que "nunca me imaginé esto, como nunca me imaginé que iba a batir un récord Guinness. Es una gran satisfacción que los vecinos hayan impulsado esto y que la Corporación lo haya aprobado por unanimidad". No dejó pasar Coto lo llamativo de la fecha elegida para el homenaje: 22-2-2020. "¿Sabéis que me gusta el dos, eh?", bromeó con los asistentes al acto, para añadir: "La fecha no se me olvidará nunca; esto es lo máximo que puedo conseguir en la vida".

No opina lo mismo la alcaldesa de Langreo, Carmen Arbesú, también natural de Lada, que vaticinó muchos éxitos por llegar para Coto. "Felicidades por todo lo que has conseguido hasta ahora y esperamos que todavía te queden muchos logros por delante para poder seguir presumiendo de ti ante quienes no tienen la suerte de ser de Lada", indicó.

Arbesú también resaltó que "nos sentimos orgullosos de ti, de tus logros y de tu compromiso con la sociedad. Este es buen momento para aplaudir, por ejemplo, que hayas cedido tus conocimientos y tu imagen para colaborar en la campaña del Principado para evitar la adicción al juego entre los jóvenes

María Neira: «Lo que más le preocupa a la OMS ahora mismo son las reacciones desproporcionadas y el caos»

La directora de Salud Pública y Determinantes Ambientales y Sociales de la Salud de la OMS cree que la epidemia del coronavirus ha creado un pánico exagerado y defiende la importancia de la buena información y las decisiones racionales

«Entre todos vamos a tener que bajar este suflé», ha dicho, para referirse al pánico colectivo generado por la epidemia

ABC 29/02/2020

Este viernes por la tarde la Organización Mundial de la Salud (OMS) elevó el riesgo de dispersión e impacto de la COVID-19 de alto a «muy alto a nivel global». El director general de esta organización, Tedros Adhanom Ghebreyesus, dijo que todavía hay posibilidad de evitar su dispersión, pero parece que el virus, de nombre SARS-CoV-2, podría seguir dispersándose.

Este patógeno no es lo único que se está extendiendo. María Neira, directora de Salud Pública y Determinantes Ambientales y Sociales de la Salud de la OMS, dijo estar preocupada por la propagación de otro peligroso virus: el miedo. A través de una conversación telefónica mantenida este viernes, explicó que un temor infundado se ha extendido entre el público y está llevando a gobiernos e instituciones a tomar decisiones irracionales. Esto se traduce en daños económicos y en sistemas sanitarios más presionados por personas que no necesitan atención.

-¿Qué es lo que le más le preocupa a la OMS en este momento?

Lo que más nos preocupa ahora mismo son las reacciones desproporcionadas y el caos que se está empezando a generar. Por una parte no ayuda nada a combatir el virus y por otra puede tener consecuencias económicas y sociales muy importantes.

Con respecto al virus nos preocupa la mortalidad que pueda alcanzar y que llegue a países cuyos sistemas sanitarios no puedan hacerle frente. Además, seguimos empeñados en la investigación de la vacuna y los tratamientos, para asegurarnos de que la mortalidad de los pacientes se pueda reducir más todavía y ganarle la batalla este virus.

-Ha mencionado las reacciones desproporcionadas. Las bolsas están cayendo, se están cancelando eventos... ¿Por qué hay tanto miedo?

Creo que vale la pena reflexionar sobre cuáles son los hechos y cuál es el enemigo al que estamos combatiendo. Es un virus que se está transmitiendo mucho, eso es cierto, pero que en un 80% de los casos no desarrolla síntomas, que un 15 % desarrolla síntomas leves o moderados y que un porcentaje va a necesitar atención hospitalaria.

Por lo tanto, nuestra respuesta ha de dirigirse a esa atención hospitalaria, a proteger al personal sanitario, a evitar que se colapsen los hospitales y a preparar planes de protección y control en cada ministerio de sanidad. También ha de encaminarse a que los ciudadanos hagan vida normal, aplicando medidas de higiene básicas como lavarse las manos. O a que si algunos tienen una afeccion respiratoria, tosiendo o estornudando, y pueden quedarse en casa y evitar contagiar a los demás... mejor. Pero ya está.

Las cancelaciones y el pánico son algo paralelo. Creo que está todo retroalimentado: en cuanto un gobierno toma la medida de cerrar una frontera, los ciudadanos se asustan más. Al estar más asustados, presionan más a sus gobernantes. Si estos toman medidas de máxima precaución, el ciudadano interpreta que algo tremendo está ocurriendo... Creo que es muy peligroso lo que está sucediendo.

-¿Por qué está ocurriendo esto? ¿Quizás la respuesta inicial del gobierno chino, con medidas excepcionales de cuarentena, puso el listón muy alto?

Efectivamente, la situación comenzó en China con unas medidas excepcionales, sin precedentes, en un gobierno con un sistema político también excepcional, donde éstas se pueden aplicar.

Estas imágenes fueron transmitidas al resto del mundo y contribuyeron a crear esta alarma. Hay viajeros cancelando sus viajes por miedo a quedarse bloqueados en algún aeropuerto u hotel... Francamente, esto refleja la irracionalidad de las medidas que estamos tomando.

NUESTROS ASOCIADOSEN LOS MEDIOS

CONTINUACION

-El virus sigue extendiéndose, ¿Qué significaría que la OMS declarase la pandemia?
Es una cuestión semántica más que otra cosa, que comportaría que toda la población del planeta estuviera amenazada.

-¿Es momento de que la población asuma que el virus está aquí para quedarse?
Los virus circulan y vivimos con ellos, esto no es nuevo. Ahora estamos intentando frenarle la entrada y la expansión para no tener cada año una nueva gripe, que mata a mucha gente; no queremos otro virus que también mate. Pero no podemos perder de vista la racionalidad y la proporcionalidad...
Entonces, ¿ha venido para quedarse? Sí, es posible, pero necesitamos unos meses más para ver si hay una estacionalidad o no. Temo que vamos a tardar tiempo en eliminar ciertas consecuencias indeseadas de este miedo irracional, que ha calado hondo en la población. Hay que manejarlo con mucho cuidado.

-¿Se convertirá el coronavirus en un nuevo virus estacional, como la gripe?
Todavía no lo sabemos. Estamos a una estación de poder ver ese comportamiento. Si se confirma la caída de casos en China, podríamos apuntar a esa dirección. Además entraría dentro de lo previsible.

-Los patógenos suelen reducir su letalidad con el tiempo, ¿no es así?
Los virus van adaptándose y disminuyendo su letalidad, y a la vez nosotros vamos desarrollando la inmunidad, a medida que van circulando.

-¿Qué es lo más importante que falta para comprender el virus?
Creo que no faltan grandes preguntas sobre cómo se extiende. Ahora lo que necesitamos es seguir viendo cómo se comporta este virus y a partir de ahí frenarlo, con medidas racionales, y ver cómo se incorpora a nuestra sociedad.

-¿Y qué ocurrirá si llega a países con sistemas sanitarios debilitados?
Cada vez que aparece un virus nuevo nos preocupan especialmente los países con sistemas sanitarios más débiles. Ellos sufren ya el impacto tremendo de otras enfermedades y a veces ni siquiera lo toman como una prioridad. Por eso es ahí donde pensamos que las inversiones para reforzar los sistemas sanitarios son útiles, no solo para este virus, sino para otros agentes infecciosos y cualquier tipo de patología. De momento estamos formando a estos países para detectar los virus en el laboratorio. Confiemos en que debido a las condiciones climáticas, y a que no tengan estación fría, si es que el coronavirus tiene estacionalidad, no tengan tantas dificultades, tal como ocurre con la gripe.

-¿Hay riesgo en España de que el miedo haga que la gente vaya a urgencias por un catarro, pensando que es el coronavirus, y colapse el sistema sanitario?
Confío mucho en las autoridades sanitarias españolas. Espero que la racionalidad a la que han recurrido hasta ahora, y sus medidas basadas en ciencia y no en presiones, funcionen. Uno de los peligros claros de este pánico es que las personas acudan al centro sanitario y lo bloqueen, impidiendo que otras personas puedan recibir su tratamiento en hospitales colapsados.
Es importante contar con mecanismos para que, en caso de identificar a los pacientes, en vez de que acudan al hospital, reciban tratamiento a domicilio o estén en semiaislamiento o semicuarentena en casa. Lo mismo que se le recomienda a alguien cuando tiene la gripe, que no vaya a la oficina y se la contagie a todo el mundo. Con medidas racionales se logra un balance más positivo...

-¿Cuándo se podrá estar probando la vacuna sobre el terreno?
No hay que contar con una vacuna para esta oleada. No estará disponible antes de 15 o 18 meses, porque hay una serie de ensayos clínicos que no se pueden obviar.

-¿Cómo se puede luchar contra el virus del miedo?
Va a ser complicado. Estoy preocupada porque creo que va a ser difícil calmar las cosas, explicarlas y racionalizar; He visto a gente inteligente y educada con un miedo importante... Va a costar, pero con calma, serenidad, datos y ayuda de los expertos hay que bajar un poco el exceso de información. Cuando veo a cien periodistas en la puerta de un hospital de Italia ni yo puedo evitar asustarme, aunque quizás el enfermo está perfectamente.
De hecho circula el vídeo de un chico que tiene el coronavirus y que dice que está perfectamente y que le han mandado paracetamol. Quizás nos vendría bien desdramatizar.

-¿Qué papel están desempeñando los periodistas?
Entiendo que tienen que hacer su trabajo y que hay mucha demanda de información. No culpo a nadie ni mucho menos, pero creo que entre todos vamos a tener que rebajar este suflé, porque lo que importa es luchar contra el virus y evitar problemas en la economía que no son para nada banales.

Empresarios y autoridades de Langreo, junto a representantes del Grupo El Maeral y la Sociedad de Festejos

El Carbayu ofrece apadrinar un castaño

La Sociedad de Festejos proyecta plantar en terrenos de su propiedad 150 castaños con nombres propios
LA NUEVA ESPAÑA, 17.02.2020

La Sociedad de Festejos y Cultura Nuestra Señora del Carbayu, en Langreo quiere dar utilidad a terrenos de su propiedad en las inmediaciones de la ermita donde se venera a la Patrona de Langreo, en los que actualmente hay diferentes tipos de arboles, para repoblarlos de castaños. Esta tarea requerirá el acondicionamiento de 130.00 metros cuadrados para plantar 150 castaños. La Sociedad de Festejos, asociada a la cooperativa integral "Grupo El Maeral", contará con el apoyo de ésta entidad creada hace tres años con el objetivo de potenciar el sector primario y regenerar el tejido industrial con la creación de empleo alternativo a la industria, por medio de variedad de servicios, entre ellos, la plantación de arboles. En El Carbayu serán castaños y cada uno de ellos contará con "apadrinamiento".

Apadrinar uno de los castaños que se plantaran en octubre en El Carbayu, consiste en que una persona, socia o no socia, empresa o institución, pueda colocar su nombre a un castaño de la repoblación. Este apadrinamiento es posible con una aportación de 100 euros, en única entrega, lo que dará derecho, dentro de unos 8 o 10 años a recibir anualmente de 5 kilos de la producción de su castaño cuando se pueda recoger la cosecha. También da opción a asistir al "amagüestu" que se realizará cada año, convocada por la sociedad de festejos. Varias empresarios de relieve y prestigio en el concejo como el Grupo El Arco o Promotora Cadenas, se reunieron hace unos días en el Centro Social de El Carbayu para comprometer su apoyo a la iniciativa.

Este próximo miércoles, comenzarán las obras de acondicionamiento del terreno con la colaboración de las empresas Grupo Davelco y Almacenes Geyjo.

La Sociedad de Festejos de El Carbayu, con los apadrinamientos de estos castaños, hace constar que "estarán exentos de cualquier coste que se genere en la plantación". El apadrinamiento de arboles está extendido en el mundo y en El Carbayu será todo un éxito, como cada actividad y proyecta de esta sociedad. Al tiempo.

"La iniciativa de plantar castaños en El Carbayu ilusiona"

"Ayuntamiento, empresas y socios, muy interesados en apadrinar castaños"
LA NUEVA ESPAÑA 17.02.2020

Julio González Fernández, preside la Sociedad de Festejos y Cultura Nuestra Señora de El Carbayu, patrona de Langreo. Su labor, apoyada en una excelente directiva, merece los máximos elogios por parte de los asociados y los langreanos en general.

-¿Qué nueva iniciativa tienen en proyecto?
-Somos propietarios de unos terrenos próximos a la ermita donde veneramos a la Patrona de Langreo. Queremos darles utilidad. Y hemos pensado que nada mejor que utilizarlos para la plantación de castaños, árbol que siempre se empleó como fuente energética para la población campesina, y que ahora, puede contribuir eficazmente a la sostenibilidad ambiental, ademas de ser, dentro de varios años, fuente de riqueza, por el valor económico de las castañas, un fruto que cada vez tiene mas aprovechamiento en alimentación.

-¿Qué significa apadrinar un castaño?
-Apadrinar la plantación de arboles es una idea que ha funcionado bien en muchos países del mundo. La impulsan fundaciones y sociedades como forma de preservar la naturaleza y luchar contra el cambio climático. Nuestra propuesta es muy modesta, pero igualmente importante. La intención es conseguir el apadrinamiento de 150 castaños que son los que podemos plantar en el terreno disponible.

-¿De qué metros cuadrados están hablando?
-Disponemos de 16.000 metros y la reforestación ocuparía unos 13.000. Es una parcela adquirida por la Sociedad en 1984 con el objetivo de realizar un aparcamiento que no llegó a materializarse.

-¿Qué respuesta está encontrando la iniciativa?
-Inmejorables. El Ayuntamiento de Langreo ha comprometido su apoyo y varias empresas y sociedades langreanos han firmado ya el apadrinamientos de decenas de castaños. Estamos muy ilusionados y creemos que en poco tiempo completaremos los 150 apadrinamientos. Tener un castaño con su nombre en El Carbayu agrada. Quien precise más información para apadrinar un castaño solo tiene que llamar al teléfono 666.074.314.

La canción dialogada se engrandece en La Nueva

El vigesimosexto concurso de canción asturiana langreano supera la primera de las cinco finales que se disputarán hasta marzo
EL COMERCIO, 24 febrero 2020

Se ha convertido ya en una categoría fundamental. La canción dialogada conquistó al público que en la jornada del sábado asistió a la primera final del vigesimosexto Concurso de Canción Asturiana Les Mines de La Nueva, en Langreo. Dos voces, una masculina y una femenina, que interpretan las melodías asturianas para cortejar. De ello se encargó la pareja compuesta por Marina López Toraño (Ujo) y Ángel Javier Toral (Mieres) que entonaron el tema 'A dónde vas a dar agua'.

Comienza la cuenta atrás para conocer a quienes serán los reyes de la tonada. En la máxima categoría los participantes pusieron todo sobre el escenario. Gerardo Menéndez apostó por 'Soy minero langreano', 'Toca la gaita gaitero' y 'La línea trazada'. El alto nivel quedó también reflejado con las interpretaciones de Aquilino Fernández, que arrancó sonoros aplausos. Además, participó Marina López, que ya lo había hecho en versión dialogada, y que en esta ocasión cantó 'Adiós al valle de Viango', 'Tienes casa, tienes hórreo' y 'Yo a la mina no maldigo'.

En aficionados compitieron Antonio Álvarez con 'A dónde vas a dar agua', y 'Adiós llugarón de Pría'; Roberto Pérez Blanco, que se atrevió con 'Per debaxo del puente' y 'Para castañes Tremañes'. Y demostraron su buen nivel vocal Andrés Castil con 'Facer un hórreo' y 'La mio neña'; y José Martínez con 'Soy pastor' y 'Per debaxo del puente'.

Las voces de los más jóvenes siempre volvieron a sonar fuerte en el local de la Asociación Cultural San Luis de la Nueva. El sábado mostraron su pasión por la tonada por jóvenes intérpretes como la lavianesa Irene Álvarez Hevia, que interpretó 'Al pasar por el puente' y 'Vaqueiraes'; y Lucía Díaz Rodríguez, que eligió las composiciones 'Debaxo de una panera', y 'Anda y señalame un sitio'.
Quedan aún cuatro jornadas para que el jurado dictamine quiénes serán los vencedores. Serán un total de 61 los participantes de las diferentes categorías de tonada y gaita que están en la fase final del concurso de canción asturiana Les Mines, certamen que organiza la asociación cultural y de vecinos San Luis y que cuenta con el patrcinio de EL COMERCIO. A estos nombres hay que sumar a algunos de acompañantes de canción dialogada. La última final se celebrará el próximo 21 de marzo y la gala de entrega de los premios se ha anunciado para el 5 de abril a partir de mediodía.

LANGREO EN LOS MEDIOS

La red de geotermia de Langreo entrará en funcionamiento el próximo año

El proyecto que impulsa Hunosa en el pozo Fondón, que ha sido licitado por 3,1 millones de euros, permitirá climatizar edificios de La Felgue
LA NUEVA ESPAÑA, 02.02.2020

La red de geotermia del pozo Fondón se pondrá en servicio el próximo año. El proyecto para acometer la instalación, que utilizará el agua de mina de la explotación minera de Sama para climatizar varios edificios de Langreo Centro, ha dado un paso más con la puesta en marcha del procedimiento para adjudicar la obra. La actuación impulsada por Hunosa tiene un presupuesto de 3.157.985 euros y un plazo de ejecución de diez meses.

El sistema de producción centralizada de calor a partir de la geotermia abastecerá de calefacción y agua caliente sanitaria al edificio de las 45 viviendas de promoción pública de Langreo Centro. También llegará al centro deportivo Juan Carlos Beiro, al centro de salud de La Felguera y el edificio que alberga Langrehotel y la residencia de personas mayores "Nuestra Señora del Fresno".

Dentro de este proyecto se rehabilitarán las naves del pozo Fondón en las que se alojarán los equipos necesarios en el sistema geotérmico. La actuación proyectada por la compañía estatal se limita a un acondicionamiento funcional de esos espacios e incluye una sala acústica en las naves para reducir el ruido emitido por las enfriadoras. Además, Hunosa pretende derribar dos construcciones que se encuentran en estado de ruina y que están ubicadas a ambos lados de las naves a rehabilitar. Hunosa desarrollará esta primera fase, que inicialmente preveía que estuviese lista para finales de este ejercicio, pero ya piensa en una posible ampliación, que permitiría abastecer a edificios públicos ubicados en Sama como los centros educativos del paseo de Los Llerones, el centro de salud o el Ayuntamiento. Para este primer bloque de trabajos Hunosa recibió una subvención de la Consejería de Empleo, Industria y Turismo, que asciende a 1.136.215 euros, para desarrollar el plan de aprovechamiento geotérmico del agua de mina en Langreo. Esta ayuda está cofinanciada por la Unión Europea a través del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder).

La obra que permitirá suministrar calefacción a Langreo Centro a través de la instalación que saldrá del pozo Fondón tiene un complejo desarrollo. Hunosa ha tenido que iniciar una larga tramitación dado que precisa autorización de varios organismos para el paso de las tuberías de la red de calor. La conducción tendrá que salvar las vías de Renfe a escasos metros del pozo, el río Nalón y afectará a varios espacios públicos antes de llegar hasta los edificios.

Entre las administraciones a las que ha tenido que dirigirse la compañía estatal para solicitar las autorizaciones que le permitan ejecutar los trabajos de construcción del circuito, cuya longitud aproximada (de ida y retorno) será de 2.700 metros, figura el Ayuntamiento de Langreo. Hunosa ya ha ejecutado en Mieres los proyectos de geotermia del Hospital Álvarez Buylla, el Edificio de Investigación y la Residencia de Estudiantes del Campus de Barredo y la sede de la Fundación Asturiana de la Energía (FAEN). Además, se han ejecutado las obras de la red de calor con geotermia de las aguas del pozo Barredo para llegar al edificio científico-técnico de la Escuela Politécnica de Mieres además de a dos bloques de viviendas del barrio de La Mayacina, con 248 pisos, y al IES Bernaldo de Quirós.

Marcelino Martínez, presidente de la Mancomunidad del Nalón y alcalde de Sobrescobio.

"Buscamos una solución y no dejaremos que el Conservatorio desaparezca"

"Tenemos que dar ejemplo y demostrar primero que somos capaces de gestionar bien la Mancomunidad antes de hablar de Ayuntamiento único"

LA NUEVA ESPAÑA, 10.02.2020

Marcelino Martínez, alcalde de Sobrescobio, ha aprendido a compaginar su labor como regidor con el desempeño de la presidencia de la Mancomunidad del Nalón. Afronta su tercera etapa al frente del ente comarcal en menos de una década y, según expresó la pasada semana en su toma de posesión, prevé un mandato complicado para los próximos cuatro años.

- Augura un "mandato duro" en el que habrá que tomar "decisiones importantes", ¿cuáles?
-Hay dos metas importantes. Mejorar los servicios que tenemos mancomunados y estudiar la posibilidad de mancomunar otros. Creo que será un mandato duro porque tenemos temas pendientes como el Conservatorio, que puede ser una de las mayores pruebas que tengamos por delante. Tengo que sentarme a hablar con la consejera de Educación y, a partir de ahí, podríamos hablar de qué decisiones hay que tomar.

- ¿Es optimista sobre la posibilidad de llegar a una solución negociada?
-Tuve una primera toma de contacto con ella estando como presidente en funciones. Lo están mirando y todavía no hay una solución. Intentaremos en esa próxima reunión sacar algo en concreto y, si no, yo no me escondo para decir que como no haya una solución lo que nos queda son los tribunales. Y que decida el juez de quién es esa competencia, que al final es lo que queremos saber. Queremos seguir con este Conservatorio tan importante que tenemos en el Valle del Nalón, que es un lujo y que debemos mantener.

- ¿La solución puede pasar por una aportación económica más consistente del Principado o es innegociable que debe asumir la gestión?
-Los servicios jurídicos dicen que no es competencia de la Mancomunidad. De lo contrario, quizá estaríamos incumpliendo alguna ley, algo que yo no pretendo. Pero en mi mente y en la del resto de alcaldes del Valle está buscar una solución, urgente ya porque no podemos dejarlo pasar para el que venga detrás. No sé cuál es, pero voy a buscar esa solución para el Conservatorio. Y quiero decir a la ciudadanía que esté tranquila porque nosotros en ningún momento vamos a permitir que desaparezca el Conservatorio de Música.

- En su toma de posesión también aludió a la precaria situación del parque de maquinaria.
-Son vehículos muy, muy viejos que necesitan ser sustituidos. Nos dan muchas averías y es un servicio muy importante para los cinco ayuntamientos. Intentaremos ver qué tipo de ayudas pueden llegar a través del Principado. Y, a partir de ya, nos reuniremos con las Consejerías competentes para hablar de este tema.

LANGREO EN LOS MEDIOS

CONTINUACION

- Se ha llegado a plantear la comarcalización de servicios de mayor peso como la Policía Local o la recogida de basura, ¿lo ve factible?
-La Policía Local no, porque hay dos ayuntamientos, Caso y Sobrescobio, que no la tienen. En el tema de la basura no sé hasta qué punto se podría hacer, pero por qué no. Hay una cuestión que se podría estudiar y es la perrera, para empezar por algún servicio más. Yo no descarto nada

- ¿Cuál cree es que es la percepción que los vecinos tienen de la Mancomunidad?
-El ciudadano de a pie creo que no conoce muy bien los servicios que presta la Mancomunidad. Caso y Sobrescobio, por ejemplo, tiramos mucho de la oficina técnica porque no tenemos recursos para disponer de una propia. Y también hay cuestiones importantes como el Conservatorio o el colegio de educación especial Iglesias Prada.

- ¿Está la entidad es su mejor momento económico?
-Actualmente la Mancomunidad no tiene ninguna deuda. Estamos pagando al día cuando hace una década recuerdo que se pagaba a los proveedores a 23 meses y había una deuda de un millón de euros. Creo que económicamente estamos en el mejor momento que haya podido tener la Mancomunidad porque este tema siempre fue un lastre muy grande. Los ayuntamientos también estamos al día, cuando ante existían unos desfases grandes en la aportación. Lo que tenemos que hacer todos los grupos políticos ahora es apartar las diferencias que podamos tener y remar todos en la misma dirección. Los políticos tenemos que dar ejemplo de que creemos en la Mancomunidad y que vamos a tirar por ella hacia adelante. Y también pediría respeto entre nosotros porque en el pasado se dieron situaciones bastante complicadas en las que los Plenos parecían mercados en lugar de sesiones plenarias.

- Tras tantos años de debates infructuosos, ¿se ha convertido el Ayuntamiento único en una quimera?
-Mi opinión como vecino es que, si viviera en Langreo, San Martín o Laviana vería positivo el Ayuntamiento único, pero viviendo en Sobrescobio o Caso no lo veo. Lo más importante en los municipios pequeños es la cercanía y, en este caso, tener el ayuntamiento cerca. Yo valoro mucho esa proximidad. Como alcalde pienso que primero tenemos que dar ejemplo y demostrar primero que somos capaces de gestionar bien la Mancomunidad para después poder gestionar un único ayuntamiento.

- ¿Ha bajado el volumen de plantilla?
-Alguna plaza se ha amortizado, pero porque entendíamos que no era necesaria. Entre este año y el que viene se va a jubilar bastante gente y lo veremos según vaya pasando el tiempo y según las necesidades que vaya teniendo la Mancomunidad, pero no creo que amorticemos más plazas. De hecho, se jubila este año un arquitecto y ya lo estamos preparando para convocar la plaza. Ahora estamos en unos cincuenta trabajadores, la mitad de ellos aproximadamente del Conservatorio.

- ¿Qué espera poder decir al término del mandato?
-Ojalá pudiera decir que se sabe de quién es la competencia del Conservatorio y que siguen funcionando como hasta ahora con los mismos trabajadores. Para mí eso sería algo muy reconfortante. Y seguir manteniendo la Mancomunidad económicamente bien e integrar nuevos servicios.

LANGREO EN LOS MEDIOS

El semillero de Valnalón ayudó a crear 856 empresas desde que abrió, en 1992

Los gestores de la entidad analizaron el pasado ejercicio la viabilidad de 113 proyectos, de los que fructificaron 39, dos más que en 2018
LA NUEVA ESPAÑA, 10/02/2020

Los emprendedores no dejan de germinar en Valnalón. El semillero de empresas la ciudad tecnológica langreana -dependiente del Principado y que centra su actividad en la promoción emprendedora y en la generación de actividad mediante el autoempleo- contribuyó el pasado año a generar 39 nuevas sociedades, dos más que en el ejercicio anterior. En total, son 856 ya las empresas que se han puesto en marcha con el apoyo de Valnalón desde que se puso en marcha el semillero, en 1992.

Según los datos del avance de la memoria de actividad que manejan los responsables de Valnalón, el pasado ejercicio pasaron por la incubadora de proyectos 197 personas para recibir asesoramiento. Se analizaron 113 proyectos empresariales, de los que 39 acabaron convirtiéndose finalmente en nuevas sociedades. También se prestó asesoramiento a 15 empresas en consolidación. Además, los técnicos de la ciudad tecnológica langreana impartieron 35 cursos para emprendedores y empresarios que contaron con la asistencia de 468 personas interesadas en aumentar su formación.

El semillero de proyectos de Valnalón forma parte de la cadena de emprendedores de la entidad. Tras el trabajo de promoción centrado en las etapas educativas, esta "incubadora" sirve para dar un asesoramiento efectivo a los potenciales empresarios. El emprendedor acude al semillero con una idea, que madura con el respaldo de los técnicos, que ejercen como tutores de la iniciativa. También se elabora un plan de viabilidad para saber si ese proyecto es factible. Posteriormente, si la idea fructifica, el empresario puede buscar su propio espacio físico para desarrollarla como empresa, aunque también tiene la oportunidad de optar al alquiler de las oficinas y naves con las que cuenta Valnalón.

Los emprendedores que llegan al semillero proceden de campos muy diversos. Algunos de ellos son estudiantes, parados o trabajadores por cuenta ajena que no han tenido contacto previamente con todo lo que supone montar una empresa, por lo que el asesoramiento de Valnalón es clave.

Un plan de Valnalón facilitará que los inmigrantes creen empresas

El proyecto, de ámbito europeo, incluye una metodología para desarrollar competencias lingüísticas, digitales y emprendedoras
LA NUEVA ESPAÑA, 26.02.2020

Valnalón trabaja en un proyecto europeo con técnicos de Eslovenia, Turquía y Rumanía para crear una metodología que favorezca el emprendimiento entre inmigrantes y refugiados. La iniciativa se denomina "E-Entrepreneurship Module for Migrants and Refugees (EMMR)". La ciudad tecnológica langreana acoge esta semana a una delegación de los países participantes en la experiencia, con el objetivo de poner en común los diferentes ámbitos de trabajo.

"El objetivo del proyecto es desarrollar un módulo de capacitación en emprendimiento para personas emigrantes y refugiadas con el fin de desarrollar sus habilidades y apoyarlas en el desarrollo de una idea emprendedora", explicó Isabel Morán, directora del área ejecutiva de Valnalón, que añadió: "El proyecto cuenta con tres grandes bloques de trabajo que son el desarrollo de competencias lingüísticas, el desarrollo de competencias digitales y el desarrollo de competencias emprendedoras".

Morán esgrimió que las personas que llegan desde otros países "lo hacen generalmente con pocos recursos económicos y sin apoyos familiares en el país de destino, con el objetivo principalmente de colocarse por cuenta ajena. Este módulo tratará de ampliar ese campo con la posibilidad de acceder a otros ámbitos". Desde ayer y hasta mañana jueves, los integrantes del proyecto desarrollarán en Valnalón el módulo de emprendimiento y durante toda la semana participarán en talleres, reuniones de trabajo y visitas a entidades colaboradoras como Acción contra el Hambre, a través del proyecto Vives Emprendes, en Oviedo o ACCEM en Gijón.

"La delegación turca se centrará, por ejemplo, en la parte de las competencias lingüísticas, que están orientadas a lo que es el tema del emprendimiento y la empresa. Los eslovenos se encargarán de la parte digital y nosotros de las habilidades emprendedoras. Cuando llega a otro país es muy importante conocer su cultura porque eso te da una idea del tipo de negocio que demanda cada sociedad", indicó Morán que estuvo acompañada por Rafael Vigil como coordinador del proyecto.
Una vez que esté diseñado el módulo se pondrá a disposición de administraciones y colectivos que trabajan con inmigrantes.

LANGREO EN LOS MEDIOS

Humana recogió 75 toneladas de textil en todos sus contenedores de Langreo en 2019

LA NUEVA ESPAÑA,07.02.2020

Un total de 75.003 kilogramos de textil usado fueron recogidos en el municipio de Langreo durante el pasado año por parte de la ONG Humana Fundación Pueblo para Pueblo. En los contenedores colocados en diversos puntos del concejo, los vecinos han depositado un 8,6 por ciento más de ropa que el año anterior.

A la ropa, calzado y el textil del hogar recogidos se les da una segunda vida a través de la reutilización o el reciclado. Las 75 toneladas recuperadas por Fundación Humana equivalen a 168.000 prendas. El colectivo destaca que en 2025 todos los municipios de la Unión Europea deberán tener establecida una recogida separada para el residuo textil, "lo que sin duda aumentará la baja tasa de separación en origen, que no supera el 10% en Asturias". El servicio de recogida selectiva de textil es gratuito y representa un ahorro para el erario municipal.

Los contenedores de textil se colocaron en Langreo en 2016. Su instalación formaba parte de la primera fase del plan integral de reciclaje y gestión de residuos puesto en marcha el Ayuntamiento de Langreo. En total fueron veinte los depósitos instalados por Humana y Cáritas. Hasta entonces sólo existía un contenedor de este tipo en el recinto del economato de El Fondón, propiedad de Hunosa.

El Principado "analiza opciones" para "garantizar" la línea de autobús del Valle

El Consorcio de Transportes trabaja en una "solución" que trate de mantener "un nivel de servicio razonable" y el "empleo posible"

LA NUEVA ESPÑA, 26.02.2020

El Principado aseguró ayer que el Consorcio de Transportes de Asturias "trabaja para mantener un razonable nivel de servicio" y "garantizar el empleo posible" en la línea de autobús Riaño-Laviana, fuertemente castigada por la caída de viajeros.

Responsables de la Consejería de Infraestructuras indicaron que los contratos de concesión de la línea (explotada en un 67% por Autobuses de Langreo y en un 33% por Alcotán) vencían el 30 de noviembre de 2019. "Autobuses de Langreo solicitó cinco años de prórroga en la concesión" y "se comprometía expresamente a mantener el nivel del servicio del contrato, mejorando incluso las condiciones con nuevas inversiones. Dicha solicitud de prórroga se le concede el 24 de abril de 2019".

Siete meses después, según indicó el Principado, Autobuses de Langreo "renunció al contrato, ante lo cual le fue requerida la prolongación de su gestión hasta la finalización del procedimiento durante un plazo máximo de doce meses. La Dirección General de Movilidad y el CTA han mantenido reuniones periódicas desde octubre tanto con Autobuses de Langreo como con los ayuntamientos de Langreo, San Martín y Laviana, quienes han estado en todo momento informados del procedimiento, ya que dada la característica de un servicio como éste, de tipología urbana en frecuencias y servicios, se requiere la implicación de los agentes municipales".

También señaló el Principado que el Consorcio sigue, "dentro de los plazos legales establecidos, analizando las diferentes opciones para garantizar la continuidad de la línea y la prestación del servicio. En las próximas semanas, el CTA planteará una solución que trate de mantener un nivel de servicio y garantizar el empleo posible en esta explotación. El CTA aporta cada año en estas zonas cerca de tres millones entre compensaciones por el uso del billete único, búhos, servicios escolares y el servicio exprés, y trabaja para mantener un razonable nivel de servicio".

Adiós al carbón y al mineromatriarcado

Los expertos analizan el papel de las mujeres de los trabajadores de la mina, que llevaban el peso del hogar y de las cuentas: "Fueron esenciales"

LA NUEVA ESPAÑA, 23.02.2020

Nadie incluyó a Argentina Vázquez en una investigación sobre el papel de las mujeres de mineros en la sociedad de las Cuencas de Asturias. Como si esa boca, con el rictus algo apretado, no tuviera nada que decir: ella sola, se ocupó de sus cuatro hijos y de un marido enfermo de silicosis. Como ella, tantas mujeres de mineros que no fueron "solo" amas de casa. Ellas fueron hogar. Administradoras, educadoras, expertas en logística... El "turullu" ya no suena, la jaula no se mueve. Con el fin del sector, las Cuencas también pierden un modelo social único: adiós al "mineromatriarcado".

Una rápida aclaración: algunos expertos consultados por este diario para la elaboración de este reportaje, que aborda el papel que desempeñaron las mujeres de los mineros que trabajaban en casa, prefieren permanecer en el anonimato. No por desconocimiento, sino por la falta de estudios académicos sobre el tema a tratar. Uno de ellos, de la Escuela Politécnica de Mieres, presta con gusto una afirmación: "Desde fuera, las Cuencas se ven machistas. Desde dentro, viviéndolas, el machismo es solo una excusa para que el hombre no sienta que sobra".

Que se lo digan a Argentina Vázquez, "Gentina". Recibe a LA NUEVA ESPAÑA rodeada por cuatro amigas, las cuatro de familia minera. "Yo tenía diecisiete años cuando me casé, la primera nena que tuvimos murió... era tan guapina". Dice que nunca tuvo juventud, porque demasiado pronto enfermó su marido: "Estaba trabajando en una zona muy mala, luego andábamos siempre de médicos". Juega con la borla del jersey cuando le preguntan cómo pudo con todo: "Qué se yo, eras joven? no recuerdo estar cansada nunca".

Holm Detlev Köhler es sociólogo de la Universidad de Oviedo. Es autor de numerosas investigaciones sobre relaciones laborales e industriales. Ha escrito miles de palabras sobre procesos de crisis y reconversiones. Pero la página de las "mujeres de mineros" parece tenerla en blanco. "Solo se ha tratado de forma muy marginal en algunas investigaciones", explica. Añade que "el modelo tradicional de familia, en una sociedad industrial, es la del hombre trabajador y que gana el dinero y la mujer administradora de las cosas que había en la casa".

No en las Cuencas de Asturias. En las comarcas carboneras, ellas eran administradoras únicas. Eran las "CEO" del hogar. Zurcían calcetines y también el sentir de hijos difíciles. Hacían cola en el economato, guardaban para sus "por si acaso". Como Manuela García, que se casó con un minero que le dejó en casa el sueldo entero desde el primer día: "Cobró 1.800 pesetas. Había que mirar por todo. Él estaba en Minas Figaredo, pasamos por muchas huelgas y lo pasamos muy mal". Dice que su marido nunca se metió en nada. Si acaso, le afea el total desentendimiento de las cosas de casa: "No quería ni sacar a los nenos de paseo, yo le decía que si no eran suyos", bromea.

Las cifras

En los 90, los años previos al declive de la minería, había 95.692 mujeres censadas en las Cuencas de Asturias. La mayoría, no trabajaban fuera de casa. Hoy, veinte años después, se estima que seis de cada diez mujeres -en edad activa- están ocupadas. Cifras que repercuten en los servicios: apertura de guarderías y, sobre todo, un cambio en el sector del comercio. Desde hace unos años, en Mieres y Langreo, es difícil encontrar una peluquería que cierre al mediodía. Lo mismo que las tiendas que, en años de esplendor de la minería, se permitían cerrar la persiana durante los sábados.

"Sí, todo ha cambiado. Ahora es todo muy distinto a cuando yo era una nena", afirma Julia Álvarez, que fue maestra toda su vida laboral e hija de un facultativo. Pero lo que nadie echa de menos, apunta, es el miedo: "Recuerdo a mi madre asomada a la galería, esperando a que llegara mi padre cuando había un accidente", explica. María Teresa Fernández, sentada a su lado, está seria: "Preferiría que mi marido no hubiera sido minero. Si fuera hoy, me casaría con un hombre con otra profesión, aunque ganara menos. Ya trabajaría yo y ya nos arreglaríamos".

Estas mujeres, que accedieron a conversar con LA NUEVA ESPAÑA en una sala del centro social de personas mayores de Mieres, afirman que nunca sintieron que jugaran un papel importante en la sociedad minera: "Otra cosa son las que entraron dentro de la mina, o las que fueron a la huelga".

Fueron esenciales. Lo saben expertos como Eduardo Ramos, que estudia la rama social de los territorios mineros para la búsqueda de soluciones al fin del sector -a través de su empresa Consensa-. "Eran el pilar fundamental de la sociedad, entre todo lo que hacían, formaban en valores. Tenían un papel tan poco reconocido...". Agradece aparecer en estas líneas: "Me parece un bonito homenaje para ellas". Que así sea.

LANGREO EN LOS MEDIOS

La Fundación Marino Gutiérrez Suárez premia «a lo mejor de nuestra tierra»

«Aquí hay mucho talento, capital y calidad humana», destaca el consejero de Industria, Enrique Fernández, en el acto de Langreo
EL COMERCIO, 29 febrero 2020

«Estos premios reconocen a lo mejor de nuestra tierra, de las comarcas mineras; aquí hay mucho talento, capital y calidad humana, y nos hace falta creérnoslo un poco más». El consejero de Industria, Empleo y Promoción Económica, Enrique Fernández, se refería así anoche a los galardonados de la Fundación Marino Gutiérrez Suárez que recogieron sus premios en el Nuevo Teatro de La Felguera. El premio especial fue otorgado al científico Amador Menéndez Velázquez; el dedicado a la creación, promoción y desarrollo ha recaído en la Ciudad Tecnológica de Valnalón; el de valores humanos y bienestar social es para el músico Marino Díaz Díaz; el galardón Verdes Valles Astures es para el Club de Guisanderas; el del certamen de redacción literaria es para la joven Celia González y el de composición musical, a Luis Núñez León.

«Es un gran honor recibir este premio, por su arraigo. Los reconocimientos de Asturias tienen un doble valor, ya que sientes el cariño de la gente», afirmaba Amador Menéndez. Licenciado y doctor en Química por la Universidad de Oviedo, en la actualidad investiga en el Centro Tecnológico IDONIAL. El jurado destacó «su relevante actividad científica y divulgadora» entre los más jóvenes.

Marta Pérez, directora de Valnalón, recogía el galardón en nombre de la entidad. «Es muy bien recibido y muy importante para nosotros porque se reconoce la labor de todo un equipo de personas. Todos somos necesarios en la consecución de objetivos. Han venido casi todos en la plantilla». El motivo para la concesión, según el jurado, es su «firme compromiso con la sociedad, enfocado a favorecer el desarrollo de un entorno más dinámico y emprendedor, a través del fomento, impulso y desarrollo de las capacidades y aptitudes emprendedoras».

«Representamos a Asturias»

El jurado destacó del músico Marino Díaz «su dedicación altruista a fomentar la cultura en general y la música en particular, especialmente entre los jóvenes». «Es un poco exagerado este reconocimiento para mí -reconoció el premiado-, pero me llena de orgullo porque además Marino Gutiérrez era muy amigo mío, nos conocíamos desde niños».

Varias componentes del Club de Guisanderas recogieron el premio Verdes Valles Astures. «Entre sus méritos, se encuentran el de preservar los valores de la cocina tradicional asturiana, poner en valor y dignificar el indiscutible papel de la mujer en el origen, aprovechamiento del producto autóctono y perfeccionamiento de nuestra gastronomía». Su presidenta, Amada Álvarez Pico, quiso dar las gracias a la Fundación. «Aquí estamos para representar a Asturias como se merece», dijo.

El portavoz del jurado y director general del Banco Sabadell-Herrero, Pablo Junceda Moreno, resumió el espíritu de estos premios destacando que «sí es posible cambiar las cosas, y sí es posible porque Asturias y los asturianos han venido demostrando a lo largo de su historia que son capaces de afrontar los retos más complicados a los que han tenido que hacer frente».

LANGREANOS EN LOS MEDIOS

El médico Arturo Motto, en su despacho del hospital

"Se ha perdido el contacto humano con el paciente, antes sabías hasta su equipo"

"El trabajo en Urgencias tiene una dureza que a veces no se reconoce" l "Los casos más importantes que viví han sido accidentes de mina"

LA NUEVA ESPAÑA, 03.02.2020

Arturo Motto lleva toda su vida profesional ligado, como médico de Urgencias, al Hospital Valle del Nalón. Empezó a trabajar allí en 1981, pocos años después de que el centro abriera sus puertas. La vocación le viene de familia. Su padre fue médico en el ambulatorio de Sama y en Carbones La Nueva y el pozo María Luisa. Su abuelo regentó el emblemático café Motto, próximo a la iglesia. "Ya no vivo allí, pero soy de Sama como el que más", proclama con orgullo. El pasado viernes se jubiló después de 39 años ejerciendo la medicina.

-¿Cómo empezó su trayectoria en el hospital de Riaño?
-Estuve poco tiempo en Primaria en Sama y ya empecé en Urgencias en el hospital como médico residente asistencial, que así se llamaba. Te ibas formando con los internistas, con los cirujanos, con los traumatólogos... A partir de 2013 ya empecé a compaginarlo con otras tareas. Creo que mis compañeros hacen una labor fundamental. El trabajo en Urgencias tiene una gran dureza, tanto de médicos, enfermeras, auxiliares, celadores o administrativos. Son un pilar fundamental del hospital y de todo el sistema sanitario. Y creo que a veces no se reconoce la titánica labor de este personal.

-¿Qué ha cambiado más en sus cuarenta años como médico?
-De las cosas que quizá más me llaman la atención está todo el tema tecnológico, sobre todo a nivel de pruebas diagnósticas de imagen: el escáner, la resonancia... Antes vivíamos sin eso y ahora es impensable que alguien tenga una sospecha de que puede tener el menisco afectado y no se le haga una resonancia. Antes no, éramos más médicos de explorar al paciente y con eso llegar al diagnóstico. No había otra. Más recientemente también me han llamado la atención los avances tecnológicos a nivel informático. Desde que se implantó aquí el programa Selene pasan dos cosas. Es una herramienta superválida a la hora de acceder a datos del paciente, de su historia, de consultar imágenes diagnósticas. Antes, si hacías una radiografía y salía muy oscura o muy blanca había que repetirla. Ahora, como con cualquier programa de ordenador, lo puedes poner más grande o más pequeño, más claro o más oscuro. Desde una lesión pulmonar hasta una fractura costal, lo puedes ampliar y verlo perfectamente. La otra cara para mí, que me considero de los antiguos, es que se ha perdido mucho el contacto humano con el paciente.

LANGREANOS EN LOS MEDIOS

CONTINUACION

-¿En qué medida?
-Antes éramos de sentarnos con el paciente en la cabecera de la cama y ponerte a hablar con él. Acababas sabiendo de qué equipo de fútbol era, en qué pozo trabajó, cómo se llamaban sus hijos y en qué bar paraba a tomar una botella de sidra. Al mismo tiempo que le preguntabas por sus dolencias establecías una conversación. Ahora todos esos datos los tienes en el ordenador y no hablas tanto con el paciente. Llevaba más tiempo, pero también tenías más contacto. Es cierto que la presión asistencial ha aumentado muchísimo. Antes tenías mucho más tiempo que ahora para esas cosas

-¿Cómo se ha notado ese aumento de la presión asistencial?
-Cuando yo empecé, este área sanitaria tenía unos 100.000 habitantes. Ahora debemos andar por 70.000. Sin embargo, con más población, en la década de los ochenta tenías 50 o 60 urgencias al día. Ahora no bajas de 100 y muchos días llegas a 130. Algo pasa. Además, este área probablemente sea de las mejores de Asturias en lo referente a infraestructuras sanitarias de Primaria. Desde Campo de Caso a Riaño tienen un centro de salud en todos los pueblos. Cada cinco kilómetros hay uno.

-¿Qué otras tareas le ha tocado desempeñar en estos años?
-Empecé en Urgencias y estuve allí toda mi vida profesional hasta que en 2013, sin abandonar mi labor asistencial, pero sí reduciéndola, empecé a dedicar las mañana a trabajar como gestor de casos. Es una labor que no hay en todas las comunidades autónomas. Nació en Estados Unidos y se fue extendiendo. La primera comunidad que la implantó fue Canarias y en Asturias hay varios hospitales en los que existe esta figura. Lo que hace un gestor de casos es intentar agilizar los casos en pacientes preferentes, oncológicos o que por su situación necesitan agilizar las pruebas o los tratamientos y consultas. Yo creo que hoy en día los gestores de casos son un eslabón vital dentro de un sistema sanitario complejo y que. a menudo, es desconocido y confuso para el usuario. El objetivo fundamental es solucionar los problemas a los pacientes con agilidad, sin trabas burocráticas y facilitando la resolución desde el inicio.

-¿Qué otras atribuciones ha tenido?
-Otra cosa importante que la inicié con mucha ilusión desde mayo de 2019 fue el programa de cribado de cáncer de colon. Animo a la población a realizar la prueba, que es de lo más sencilla. La población diana en este área son 23.000 personas, de entre 50 y 69 años. Además, en Urgencias se formaron conmigo y con otros compañeros muchos residentes, quizá más de cien. Desde enero de 1989 hasta enero de 1991 estuve de coordinador de Urgencias y de 2002 a 2006, junto a otros tres compañeros del servicio, estuvimos llevando la unidad de cuidados paliativos, que había puesto en marcha aquí el doctor Megido. Estuve muy implicado y fue una etapa de mi vida muy enriquecedora porque estableces una relación con el paciente y con la familia muy humana, muy cercana. Y a mí eso me confortaba mucho.

-¿Qué episodios le vienen a la cabeza al echar la vista atrás?
-Los casos más importantes fueron accidentes de mina. Uno de ellos en 1990, estando yo de coordinador de Urgencias. Estábamos en obras y el servicio estaba en otro área del hospital. Vinieron quince o veinte heridos. Recuerdo la colaboración de los compañeros. Se quedó todo el mundo fuera del horario laboral sin tener que decirles nada. Profesional y humanamente es algo que recuerdo con mucho cariño, y con mucha pena por las circunstancias del accidente. También recuerdo mucho cuando empezó a funcionar la UVI-móvil, que es algo que agradecimos mucho la población y nosotros. Antes la gente recordará la imagen del coche particular a toda leche y el pañuelín por fuera. El herido te llegaba en las condiciones en la que te llegaba. Fue un cambio importantísimo. Atender, por ejemplo, una parada cardíaca en los primeros minutos te aumenta la supervivencia muchísimo. También vive situaciones muy duras cuando te encuentras con el fallecimiento de gente joven o, por ejemplo, caso de amigos a los que me tocó diagnosticar y les tienes que dar una mala noticia. También recuerdo mucho la carretera de los túneles. Era raro que no hubiera con frecuencia, si no diaria casi, algún accidente en los túneles. Y muchos de ellos graves.

-Muchos profesionales hablan del ambiente cercano, casi familiar, existente entre la plantilla de Riaño.
-Estamos hablando de un hospital comarcal, no de un macrohospital de 1.000 camas. Nos conocemos todos. Antes nos tratábamos más porque éramos menos y era más fácil. Ahora hay más personal y es distinto porque también hay más presión asistencial.

-¿Qué es lo peor y lo mejor que se lleva de estos cuarenta años?
-El único mal recuerdo son todos los buenos compañeros que fallecieron en este tiempo, algunos más jóvenes que yo. Me marcho con la sensación de ser una persona querida y respetada dentro del hospital, no solo por los compañeros sino también por los pacientes. Siempre que tuve que pedir un favor a alguien o una colaboración me respondieron. Hice muchos amigos aquí, no solo con otros médicos, sino con personas de todos los estamentos del hospital. Me voy dejando muchos recuerdos agradables y con la sensación de haber conocido a gente encantadora profesional y humanamente todos esos estamentos. Cada uno en su parcela es tan importante como el otro en el funcionamiento del hospital.

"El impacto de la crisis fue tremendo, en diez años solo hubo una promoción nueva"

"El alquiler funciona mejor que las ventas, pero, a pesar de haber demanda, hay muy poca oferta y suelen ser pisos de segunda mano"

LA NUEVA ESPAÑA, 02.02.2020

Faustino Rodríguez Zapico tiene 76 años. Trabajó 35 en Hunosa y, desde 1975, es propietario de la inmobiliaria Feysa, en La Felguera. "Durante bastante tiempo trabajé a dos relevos y los dos bastante intenso", explica con humor este langreano que ha sido testigo de la evolución del mercado de la vivienda de los últimos cuarenta años. "Tirando del carro, como responsable del negocio, posiblemente sea el agente inmobiliario más veterano de la cuenca y de Asturias. Hice las oposiciones, porque esto antes era imprescindible, en 1975 y desde entonces he estado al frente del negocio", relata. Tras décadas en su tradicional ubicación de la calle Pedro Duro, la agencia se ha trasladado a un local de la calle Santa Eulalia, también en La Felguera.

- ¿Cómo surgió la idea de hacerse agente inmobiliario?
-Fue en un encuentro con dos amigos, echando la partida de dominó en los locales de La Salle. Leyendo el periódico vimos que en Madrid había una academia que se dedicaba a preparar oposiciones. Los tres éramos ingenieros técnicos. Dos de nosotros decidimos presentarnos. Yo tenía 34 años y ya llevaba trabajando en Duro Felguera Minería (integrada después en Hunosa) desde los 18.

-¿Qué le llevó a dar el paso para ser agente inmobiliario en las Cuencas?
-En Langreo solo había una inmobiliaria de un señor que había estado en Argentina, Quico, y vimos que había una oportunidad de negocio. A pesar de que las oposiciones las aprobamos dos, abrimos el negocio en 1975 los tres amigos y empezamos a funcionar bien porque el mundo inmobiliario se desarrolló mucho en esta zona en los años siguientes, antes de la llegada de la crisis. Pusimos a la inmobiliaria el nombre de Feysa para que fuera una composición de La Felguera y Sama. El que trabajaba en Ensidesa se trasladó a Gijón en 1990 y tuvo que dejarlo y el otro amigo, por temas familiares, lo tuvo que dejar también dos años después.

-¿Cómo ha cambiado el mercado inmobiliario en todos estos años?
-El cambio ha sido sustancial. Con el paso de los años el mercado casi fue intervenido, por así decir, por los portales web, con lo cual el sector se expandió de una manera tremenda. Una vivienda se busca ahora de otra manera, no como antes que pasaba por aquí todo hijo de vecino. Y más cuando durante los primeros años solo estábamos funcionando en Langreo Quico y nosotros. Nos publicitábamos en radio sorteando viajes y con anuncios en prensa. Luego ya fue cambiando y empezamos a poner muchas fotos en el escaparate, una idea que me traje de Málaga porque yo veraneaba allí y en este tema estaban mucho más avanzados que nosotros. Hoy en día se funciona sobre todo a nivel de internet y redes sociales

LANGREANOS EN LOS MEDIOS

CONTINUACION

-¿Cómo se encuentra ese mercado inmobiliario en las Cuencas?
-El mercado en las Cuencas está desconocido últimamente. Desde los setenta hasta 2008 y 2009 creció de una manera importante. Se hizo mucha obra nueva y hubo mucho movimiento de vivienda. De aquella se compraba casa con más alegría y también se cambiaba mucho. La llegada de la crisis supuso un impacto tremendo. En Langreo se hizo una sola promoción nueva en los últimos diez años, aquí en La Felguera. El parón es total. A pesar de todos los inconvenientes que tenemos ahora mismo y de la situación en que está el mercado vamos a seguir en la brecha. Tengo la suerte de tener un gran equipo. La persona que menos tiempo lleva conmigo lleva 17 años.

-¿Cuántas casas se vendían antes de la crisis y cuántas ahora?
-Antes podías hacer tres o cuatro operaciones en un mes y ahora igual haces una al mes. De diez años hacia aquí la media de venta del sector bajó un 40 por ciento. Ahora, en la cuenca, muchos clientes tratan de vender la vivienda que tienen por herencia o porque se han jubilado o prejubilado y se han ido a vivir fuera. Hay mucha oferta, sobre todo de vivienda de segunda mano. También los precios han bajado bastante.

-¿Son vendedores a los que no les urge desprenderse de sus propiedades? ¿Infla eso los precios?
-No lo creo. Aquí el mayor problema que tenemos es la demanda. La gente mayor normalmente tiene vivienda y la gente joven, que es la que no la tiene, no tiene trabajo. La oferta tiene que estar orientada fundamentalmente hacia la gente joven, pero al tener que irse fuera a trabajar no compra aquí. Los precios en la zona pueden haber bajado en los últimos años entre un 30 y un 50 por ciento. Hablo de segunda mano porque de obra nueva no hay.

-¿Y el alquiler?
-El alquiler sí funciona un poco mejor. Lo que pasa es que estamos en una zona en la que la gente no suele comprar viviendas como inversión, para alquilar. No es como Oviedo o Gijón, donde hay mucho estudiante y funcionarios trasladados. Aquí si hay demanda de alquiler, de gente que no sabe si el día de mañana tendrá que desplazarse por trabajo, pero hay muy poca oferta. Y las que hay suele ser de segunda mano.

-Se habló de que clientes de fuera, sobre todo madrileños, compraban pisos en barriadas como segunda residencia, ¿se nota esa tendencia?
-De eso algo hicimos nosotros hace algunos años. Cuando se dispararon los precios en las zonas costeras como Gijón o Luanco hubo gente de la Meseta que venía y por poco dinero compraba viviendas aquí en lugar de hacerlo en Gijón, donde les costaba cuatro o cinco veces más. Tomaban esto como base para desplazarse por Asturias.

-¿Cuáles son actualmente los barrios más dinámicos para la venta de vivienda?
-En la Felguera es donde hay más movimiento, especialmente en el entorno de la plaza de abastos, de los colegios y de la zona de La Pomar y Langreo Centro. En otras zonas como Ciaño y Sama es más difícil vender algo.

-Si los precios son competitivos en comparación con otras zonas de Asturias, ¿qué falta para hacer esta zona más atractiva?
-En la zona de Langreo tenemos los precios más baratos de Asturias. Yo leía hace tiempo a un exalcalde que Langreo necesitaba viviendas de más calidad para atraer gente y fijar población, pero eso también tiene un riesgo, que van a salir al mercado a un precio mayor. No podemos olvidar donde estamos ubicados. Las Cuencas, como zona para vivir, no tienen muchos atractivos. No es un espacio abierto como Oviedo, Gijón o Llanera. Lo que haría falta aquí es crear puestos de trabajo. Aquí no se vive mal pero para hacerlo atractivo hace falta empleo. Si tienes el trabajo al lado es el mejor reclamo para quedarte.

El langreano más viajero

Arturo del Campo conto en el Cine Felgueroso algunos de sus viajes por todo el mundo, en los que busca "estar con la gente del lugar, con la mochila al hombro"
LA NUEVA ESPAÑA, 04.02.2020

"Grandes viajes" de un langreano inquieto. Arturo del Campo y sus visitas a algunos de los lugares más interesantes del mundo serán los protagonistas de un ciclo de proyecciones y charlas que tuvieron lugar desde el 3 y hasta el viernes 7, a las 19 horas, en el Cine Felgueroso de Sama, y en los que el langreano mostrará cómo fueron sus grandes viajes a lugares como Uzbekistán (lunes), Ghana (miércoles), Papúa Nueva Guinea (jueves) y Mongolia (viernes).

De estos cuatro, dos los realizó el año pasado: Ghana y Mongolia, dos países muy distintos en los que intentó recoger, tanton en sus vivencias como con la cámara de fotos, "la cara A y la cara B" del país. En Mongolia tenía previsto contactar con los denominados "niños rata", pequeños que viven en las alcantarillas para no morir de frío. "Afortunadamente, ya no hay. Se cerraron las entradas a las alcantarillas, y se puso en marcha" un gran plan para tenerlos en centros de acogida.

Pensar en Mongolia es imaginar grandes estepas, aire limpio y puro. Nada más lejos de la realidad en la capital, Ulan Bator, "la ciudad más contaminada del mundo", sobre todo en los largos y duros inviernos. "Hay tres centrales térmicas en el casco urbano, la mayoría de las calefacciones son de carbón, y en invierno se instala en la zona un tiempo que impide que la contaminación se disipe. Llegan a -40 grados, es también la capital más fría del mundo, más que Moscú". Claro está, en Mongolia también hay "mucha belleza" y "una hospitalidad

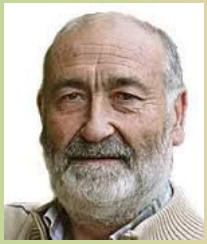
extraordinaria". "Asistí al festival del águila real, que impulsan los kazajos que viven en el país, algo increíble". La forma de vida en la estepa es también "impactante. Es un lugar muy seguro, y la gente es amabilísima: lo primero que hacen siempre es darte un vaso de leche de yegua o de camella".

Las yurtas, las tiendas típicas de los nómadas, "siempre tienen la entrada mirando al sur", a los vientos cálidos. En el centro, con la apertura central, está la cocina de leña "o caca de animal seca", y al fondo, todo en línea recta, "el altar budista", con las fotos familiares a los lados. "Es una gente muy hospitalaria, que nunca te dejarán solo, algo que en Occidente ya hemos perdido".

En sus viajes, Del Campo busca siempre "estar con la gente del lugar, con la mochila al hombro". Así fue como recaló en Ghana, un país con áreas hermosas, pero también con zonas "en lo que se ve lo peor de Europa y de Occidente". El langreano explica que "aquí se nos llena la boca hablando de reciclaje, pero la verdad es que nuestra basura tecnológica, de la que es más difícil deshacerse, la mandamos a África".
En el basurero de Agbogbloshie, "se ve la otra cara de Instagram, de nuestro mundo moderno". Allí llegan millones de ordenadores y equipos tecnológicos inútiles, cuyos componentes "contaminan todo. Es un lugar que supera 1.000 veces lo recomendado por la OMS". Además, "demuestra nuestra hipocresía", porque "esta basura se envía como si fuera material electrónico de segunda mano, para combatir la 'brecha tecnológica'. Es todo falso, así nos lavamos las manos".

El ciclo arrancará el lunes con el viaje a Uzbekistán, donde "también intenté recoger la parte amable y la menos amable". Lo mejor, la historia y las ciudades de la Ruta de la Seda: Samarkanda, Bujará y Khiva, "lugares increíbles, en los que en su día confluyeron las grandes rutas de comercio entre Europa y Asia".

El lado negativo, uno de los grandes desastres ecológicos del siglo XX, que además es un gran desconocido: "La desaparición, por culpa del hombre, del mar de Aral", la que fuera cuarta masa de agua dulce más importante del mundo.



Carlos Fernández Fernández
Ingeniero Técnico Agrícola
Ex-Conservador del paisaje protegido de las Cuencas

El cachu de nisos

Foto: Pelayo Fernández

Aún existe la cabaña, en la Sierra de La Grandota, cerca de Oviedo. Grande, de piedra, con la techumbre de teja, el corredor mirando al Sur, y el calero semiderruido.

Nadie recuerda ya que sus antiguos habitantes eran vaqueiros. En el momento de esta historia vivían en la cabaña un matrimonio joven –Avelino y Nieves-, el padre -ya mayor- y dos hermanos de Avelino. Tenían otra hermana, casada en el pueblo, más abajo.

Cada año, en mayo o junio, dependiendo de cómo viniese el tiempo, llegaba el momento de la alzada. Los días previos se revisaba el herraje al ganado y se le aumentaba la ración. La noche antes quedaba todo preparado; los animales prendidos en la cuadra, el cuero de sillas y alforjas engrasado y suave, las patatas, el embutido, las hogazas, y el tocino envuelto, las mantas para abrigarse las dos noches de camino, la ropa de cama y los útiles para la casa de Torrestío. Las botellas de coñac "Tres cepas" –una para la Guardia Civil, otra para los maquis, la tercera para ellos, Y el arma; una pistola del nueve largo envuelta en un trozo de tela.

Se partía antes del amanecer. Cuatro hombres –Avelino, su padre y los dos hermanos-, todos a caballo, cada uno con su bota de vino amarrada a la silla, rodeaban la manada, y Tuto, el mastín, feliz por emprender el viaje, hacía de pastor incansable. La Sultana, la única vaca que llevaba lloqueru, iba a la cabeza; sabía el camino desde La Grandota a Torrestío, sin equivocarse. casi cien kilómetros llenos de ramales.

En la cabaña quedaban Nieves y Lobo, el perro más joven, y el mismo día de la partida de los hombres subían su cuñada y el marido, para que no estuviese sola, pero sobre todo para esperar a que madurase la hierba y cosecharla. Nieves marcharía a últimos de julio con los prados ya limpios y la hierba en el pajar, a lomos del "Romero", el caballo de mejor andar. En una cesta irían los nisos.

El subgénero Prunus comprende varias especies, a las que se han sumado infinitas hibridaciones, pero todas encuadradas dentro del "Prunus domestica", al que también pertenecen las ciruelas cultivadas. En Asturias nacen espontáneos, madurando desde inicios de verano hasta el otoño, o incluso en invierno en el caso del endrino, aunque este es de la especie "Prunus espinosa". Son drupas de pequeño tamaño que pueden ir del azul marino al amarillo, siendo variada también la consistencia de su carne y la acidez de la piel, pero de sabor delicioso en la madurez. Riquísimos en vitamina "C" y azúcares poseen las mismas virtudes de su hermana la ciruela, incluida la de mascarilla para la piel, y su mermelada y el orujo en el que se han dejado macerar son dos fuentes absolutas de placer.

En Limanes se unían al rebaño las vacas de la hermana, y tras el almuerzo a base de sartén, vino y café, comenzaba en realidad el viaje. Oviedo ya ha olvidado el paso del ganado, pero pasaba. Santa Marina de Piedramuelle, Les Caldes, Fuso, Lavarejos.

Más abajo de Tenebredo, muy cerca ya de Villanueva de Santo Adriano hay un castañeu. Allí se hacía la primera noche. El ganado ramoneaba algo, pero enseguida se tendía, cansado, aunque los caballos eran más amigos de aguantar en pie.

El campamento se montaba rápido, no era otra cosa que unas mantas en las que dormir envuelto. Con dos piedras y un puñado de garbos se preparaba el fuego. Sobre él la sartén en la que se freían las rajas de chorizos en grasa sobre los que se vertían fabes estofadas traídas de casa. Se cortaba el buen pan, se trasegaba el vino. Una buena cena. El piafar quedo de los caballos ayudaba a dormir. La noche siguiente era en Páramo, ya en Teverga. Al otro día llegaban a Torrestío, a la cabaña y a los pastos de verano.

Casi dos meses más tarde, Nieves, avanzando mucho más rápido que ellos al ir sin reata, llegaba a Páramo en el día, casi de anochecida. Allí la esperaba Avelino, que bajaba desde Torrestío a buscarla. Él ya tenía las mantas preparadas en el pórtico de la iglesia y el pequeño hogar en el que freír tocino y unos huevos. Ella ponía unos nisos en el cachu que habían comprado en un viaje a Cangas de Tineo.

-Saben a ti –le dijo Avelino.

Ella le cogió la mano. Después se acostaron bajo la misma manta.